

---

Siron, Jacques. – *Dictionnaire des mots de la musique*. Paris, Éditions Outre Mesure, 2002, 305 p., index, bibl.

La Rédaction

---



**Édition électronique**

URL : <http://journals.openedition.org/etudesafriaines/1517>  
ISSN : 1777-5353

**Éditeur**

Éditions de l'EHESS

**Édition imprimée**

Date de publication : 1 janvier 2002  
ISBN : 978-2-7132-1778-4  
ISSN : 0008-0055

**Référence électronique**

La Rédaction, « Siron, Jacques. – *Dictionnaire des mots de la musique*. Paris, Éditions Outre Mesure, 2002, 305 p., index, bibl. », *Cahiers d'études africaines* [En ligne], 168 | 2002, mis en ligne le 09 juillet 2005, consulté le 22 avril 2019. URL : <http://journals.openedition.org/etudesafriaines/1517>

---

Ce document a été généré automatiquement le 22 avril 2019.

© Cahiers d'Études africaines

---

## Siron, Jacques. – *Dictionnaire des mots de la musique*. Paris, Éditions Outre Mesure, 2002, 305 p., index, bibl.

La Rédaction

---

- <sup>1</sup> *Le dictionnaire des mots de la musique* que vient de publier Jacques Siron aux Éditions Outre Mesure, nous offre un passionnant panorama des traditions musicales, des noms d'instruments de tous pays, des termes techniques – des plus anciens aux plus récents – et historiques, des styles musicaux, des appellations familières utilisées dans le jargon des musiciens, des genres (jazz, rock, classique, musiques du monde, rap, musiques traditionnelles), de l'informatique musicale, du son... Ce dictionnaire représente une source d'informations remarquable en quatre langues (français, italien, anglais, allemand).